

Испитна питања за први разред

Књижевни родови и врсте:

1. Народна лирска песма: *Сунце се дјевојком жени*
2. *Девојка бржа од коња* – народна приповетка
3. *Бановић Страхинја* – народна епска песма
4. *Српска девојка* – народна лирска песма
5. *Први пут с оцем на јутрење*, Лаза Лазаревић – уметничка приповетка
6. *Антигона*, Софокле – античка драма

Књижевност старог века (античка књижевност):

7. Сумерско-вавилонска књижевност: *Еп о Гилгамешу*
8. Хомер: *Илијада* (одломак: *Хектор и Андромаха*)
9. Библија: *Легенда о потопу*
10. Библија: *Страдање и васкрсење Христово*

Средњовековна књижевност:

11. Црноризац Храбар: *Слово о писменима*
12. Ћирило и Методије – почеци писмености код Словена
13. Најстарија словенска писма: глагољица и ћирилица; старословенски и српкословенски језик
14. Најстарији споменици јужнословенске културе: Самуилив натпис, Башчанска плоча, Брижински листићи, Мирослављево јеванђеље
15. Свети Сава: *Житије св. Симеона* (одломак: *Болест и смрт*)
16. Јефимија: *Похвала кнезу Лазару*
17. Деспот Стефан Лазаревић: *Слово љубве*
18. Књижевни језици на српском језичком подручју до 19. века

Народна књижевност:

19. *Кнежева вечера*
20. *Марко пије уз рамазан вино*
21. *Диоба Јакшића*
22. *Ропство Јанковић Стојана*
23. *Бој на Мишару*

Хуманизам и ренесанса:

24. Данте Алигијери: *Божанствена комедија* (одломак из *Пакла*)
25. Франческо Петрарка: *Канцонијер* (избор сонета)
26. Шекспир: *Ромео и Јулија*
27. Сервантес: *Дон Кихот* (одломак из *Читанке*)
28. Дубровачки песници (Шишко Менчетић, Џоре Држић, Марин Држић)

Барок и класицизам:

29. Иван Гундулић: *Осман* (одломак из I певања)
30. Молијер: *Тврдица*

Фонетика

Гласови и гласовне промене

Комбинације питања

I

1. *Девојка бржа од коња* – народна приповетка
 2. Ћирило и методије – прва писменост код Словена
 3. Јефимија: *Похвала кнезу Лазару*
 4. Одговори допуњујући тврдњу:
Вокали (самогласници) српскога језика су: ____ ____ ____ ____ ____.
-

II

1. Народна епска песма *Бановић Страхиња*
 2. Најстарији споменици јужнословенске културе: Самуилив натпис, Башчанска плоча, Брижински листићи, Мирослављево јеванђеље
 3. *Бој на Мишару*
 4. Наведи све звучне гласове нашег језика.
вокали ____ ____ ____ ____ ____
консонанти ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
сонанти ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
-

1. Лаза Лазаревић: Први пут с оцем на јутрење
 2. Диоба Јакшића
 3. Шекспир: Ромео и Јулија
 4. Наведи парове гласова по звучности/беззвучности.
звучни ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
беззвучни ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
-

IV

1. Софокле – *Антигона*
 2. *Ропство Јанковић Стојана*
 3. Данте Алигијери: *Божанствена комедија*
 4. По месту грађења сугласнике делимо на пет група.
То су:
а) уснени ____ ____ ____ ____ ____
б) зубни ____ ____ ____ ____ ____
в) предњонепчани ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____
г) задњонепчани ____ ____ ____
д) надзубни ____ ____ ____
-

V

1. Сумерско- вавилонска књижевност: *Еп о Гилгамешу*
2. Свети Сава: *Житије св. Симеона* - одломак: *Болест и смрт*
3. *Марко пије уз рамазан вино*
4. По начину грађења сугласнике делимо на четири групе.
То су:

- а) праскави _____
- б) струјни _____
- в) сливени _____
- г) сонанти _____

VI

1. Хомер: *Илијада* – одломак: *Хектор и Андромаха*
 2. Деспот Стефан Лазаревић: *Слово љубве*
 3. Франческо Петрарка: *Канцонијер*
 4. Пажљиво размотри дате примере, па одговори која је гласовна промена извршена у њима. тужан, зрачак, печемо, вршемо, јуначина, враже, путнице, сиромаше
Одговор: _____
-

VII

1. Библија: *Легенда о потопу*
 2. Књижевни језици на српском језичком подручју до 19. века
 3. Сервантес: *Дон Кихот*
 4. Уочи и подваци непостојано А у датим примерима:
- старац, колац, добар, добра, добро, модар, модра, модро, силан, силна, силно, такав, таква, такво, овакав, онакав ...
-

VIII

1. Библија: *Страдање и васкрсење Христово*
 2. Народна лирска песма: *Српска девојка*
 3. Одлике хуманизма и ренесансе у Европи и код нас
 4. Пажљиво размотри дате примере па одговори која је гласовна промена извршена у њима. тобџија, бекство, отпасти, тешка, гласба, свадба, ниско
Одговор: _____
-

IX

1. Црноризац Храбар: *Слово о писменима*
2. Народна песма: *Кнежева вечера*
3. Најстарија словенска писма: глагољица и ћирилица, старословенски и српкословенски језик
4. Зашто нема једначења сугласника по звучности у наведеним примерима? Напиши и правило.
председник, одштапати, одшетати, београдски, вођство, предтакмичење, Вашингтон ...
Одговор: _____
Правило
гласи: _____

X

1. Одлике књижевности старог века
 2. Деспот Стефан Лазаревић: *Слово љубве*
 3. Франческо Петрарка: *Канцонијер*
 4. Дате примере напиши правилно па одговори о којој је гласовној промени реч.
пазња _____ грозђе _____ лисће _____
пазљив _____ миразџика _____ дрхћем _____
- Реч је о гласовној промени
-
-

XI

1. Софокле – *Антигона*
 2. Средњовековна књижевност
 3. Сервантес: *Дон Кихот*
 4. Подвуци правилне облике датих речи.
- зеленбаћ, зелембаћ, станбени, стамбени, странпутица, стрампутица, ванбрачни, вамбрачни, црвенперка, црвемперка
-
-

XII

1. Хеленска књижевност
 2. Деспот Стефан Лазаревић: *Слово љубве*
 3. Народна епска песма *Бановић Страхиња*
 4. Зашто нема једначења сугласника по месту творбе у датим примерима?
изљубити, слљубити, слљуштити
- Одговор:
-
-

XIII

1. *Еп о Гилгамешу*
 2. Рад Ђирила и Методија на описмењавању Словена
 3. Народна лирска песма: *Сунце се дјевојком жени*
 4. Растави правилно речи на слоге:
- звезда, гужва, машта, подлост, мрква, дечји, тамјан, трамвај, судбина, срџба, средства, испробати, узглавље, царство, поздрав, језгро, замрзнути, Влтава, Хајдн
-
-

XIV

1. Хебрејска књижевност
 2. *Девојка бржа од коња* – народна приповетка
 3. Шекспир: *Ромео и Јулија*
 4. Напиши пет примера у којима доказујеш гласовну промену Л у О
-
-