

Испитна питања за други разред

Просветитељство

1. Одлике просветитељства као књижевног правца у европској књижевности
2. Доситеј Обрадовић: Живот и прикљученија, Писмо Харалампију

Класицизам

3. Јован Стерија Поповић: Тврдица – анализа комедије

Романтизам

4. Одлике романтизма као књижевног правца у европској књижевности
5. Бајрон: Путовање Чајлда Харолда
6. Пушкин: Цигани, Евгеније Оњегин
7. Хајнрих Хајне: Лорелај
8. Шандор Петефи: Слобода света

Романтизам у српској књижевности

9. Вук Караџић – носилац културне, националне и језичке револуције
10. Његош: Горски вијенац
11. Ј.Ј.Змај: Ђулићи, Ђулићи увеоци
12. Бранко Радичевић: Ђачки растанак, Кад млидија' умрети
13. Ђура Јакшић: На Липару, Поноћ
14. Лаза Костић: Међу јавом и мед сном , Santa Marija della Salute

Реализам

15. Реализам као књижевни правац у европској књижевности
16. Балзак: Чича Горио
17. Н.В. Гогољ: Ревизор
18. Л. Н. Толстој: Ана Карењина

19. Реализам у српској књижевности

20. Милован Глишић: Глава шећера
21. Лаза Лазаревић: Ветар
22. Радоје Домановић: Данга
23. Стеван Сремац: Зона Замфирова
24. Нушић: Народни посланик
25. Војислав Илић: Сиво, суморно небо, Јутро на Хисару код Лесковца
26. Иво Андрић: Мост на Жепи
27. Симо Матавуљ: Поварета

Морфологија

- Врсте речи (променљиве и непроменљиве речи)
- именице, придеви, заменице, бројеви, глаголи;

- прилози, предлози, везници, речце, узвици
- Именице** (род, број, падеж)
- Врсте промена по падежима / деклинација
- Придеви** (врсте придева: описни, присвојни, градивни, месни, временски)
- Придевски вид (неодређени и одређени)
- Промена придева (род, број, падеж, степен поређења)
- Поређење/компарација придева (позитив, компаратив, суперлатив)
- Заменице**
- Именичке заменице (личне и неличне)
- Придевске заменице (присвојне, показне, упитно-односне, неодређене, одричне, опште)
- Бројеви** (основни, збирни, редни)
- Глаголи** (радња, стање и збивање)
- Глаголски род (прелазни, непрелазни, повратни)
- Глаголски вид (свршени и несвршени)
- Промена глагола / конјугација (глаголско лице, време и начин; граматички род и број)
- Глаголски облици (лични и нелични)
- Прилози** (значења)
- Предлози**
- Везници**
- Речце**
- Узвици**

Комбинације питања: Други разред

I

1. Доситеј Обрадовић, живот и дело
2. Вук Караџић – носилац културне, националне и језичке револуције
3. Одлике реализма као књижевног правца
4. Наведи променљиве врсте речи (са примерима)

II

1. Одлике просветитељства као књижевног правца у европској књижевности
2. Његош: Горски вијенац
3. Милован Глишић: Глава шећера
4. Наведи непроменљиве врсте речи (са примерима)

III

1. Доситеј Обрадовић: Живот и прикљученија
2. Лаза Лазаревић: Ветар

3. J.J.Змај: Ђулићи, Ђулићи увеоци
4. Шта је то деклинација? (наведи пример)

IV

1. Јован Стерија Поповић: Тврдица – анализа комедије
2. Бранко Радичевић: Ђачки растанак
3. Радоје Домановић: Данга
4. Шта је то компарација? (наведи пример)

V

1. Одлике романтизма као књижевног правца у европској књижевности.
2. Ђура Јакшић: На Липару, Поноћ
3. Стеван Сремац: Зона Замфирова
4. Које врсте заменица постоје? (наведи пример)

VI

1. Бајрон: Путовање Чајлда Харолда
2. Лаза Костић: Међу јавом и мед сном,
3. Нушић: Народни посланик
4. Наведи врсте именичких неличних заменица

VII

1. Пушкин: Цигани
2. Војислав Илић: Сиво, суморно небо, Јутро на Хисару код Лесковца
3. Реализам као књижевни правац у европској књижевности
4. Које заменице спадају у придевске заменице?

VIII

1. Хајнрих Хајне: Лорелај
2. Балзак: Чича Горио
3. Иво Андрић: Мост на Жепи
4. Које врсте бројева постоје? (наведи примере)

IX

1. Шандор Петефи: Слобода света
2. Л. Н. Толстој: Ана Карењина
3. Н.В. Гогољ: Ревизор
4. Како се деле глаголи према предмету радње (глаголском роду)? (наведи примере)

X

1. Доситеј Обрадовић: Писмо Харалампију
2. Бранко Радичевић: Кад млидија' умрети
3. Лаза Лазаревић: Ветар
4. Како се деле глаголи према глаголском виду (трајању)? (наведи примере)

XI

1. Рад Вука Караџића на реформи српског књижевног језика и правописа
2. Лаза Костић: Santa Marija della Salute
3. Симо Матавуљ: Поварета
4. Шта знаш о прилозима? (наведи примере)

XII

1. Победа Вукових начела
2. Војислав Илић: Јутро на Хисару код Лесковца
3. Иво Андрић: Мост на Жепи
4. Која значења могу имати предлози? (наведи примере)

XIII

1. Пушкин: Евгеније Оњегин
2. Одлике реализма као правца у књижевности
3. Лаза Лазаревић: Ветар
4. Шта знаш о речцама? (наведи примере)